

INDICE

Presentazioni, <i>Roberto Balzani, Matteo Lepore</i>	9
Introduzione, <i>Sauro Gelichi, Luigi Malnati</i>	11
Archeologia medievale e tutela del patrimonio archeologico: lo sviluppo di una disciplina e le sue conseguenze nelle buone pratiche di archeologia nelle Soprintendenze <i>Luigi Malnati, Maria Grazia Fichera</i>	13
Gli inizi dell'archeologia post-classica a Bologna, <i>Sergio Nepoti</i>	19
Archeologia medievale in Emilia-Romagna: il passato, il presente e il futuro, <i>Sauro Gelichi</i>	29

I. UN MONDO IN TRASFORMAZIONE: LE CITTÀ

ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ TARDOANTICA IN EMILIA-ROMAGNA, <i>Claudio Negrelli</i>	47
Piacenza tardoantica: lo spostamento del centro urbano dalla città pagana alla città cristiana, da occidente a oriente, <i>Roberta Conversi</i>	63
La trasformazione delle città tardoantiche: Ravenna e Classe, <i>Luigi Malnati, Valentina Manzelli</i>	67
Rimini: le trasformazioni di una grande città tardoantica, <i>Renata Curina, Claudio Negrelli</i>	82
La stipe votiva di Parma, Via del Conservatorio, <i>Anna Rita Marchi, Ilaria Serchia</i>	91
Lucerna fittile e insegna da pellegrino in pietra calcarea da Parma, Via del Conservatorio, <i>Anna Rita Marchi, Ilaria Serchia</i>	94
Selezione di 38 reperti del tesoro di Reggio Emilia, <i>Cinzia Cavallari</i>	95
Due <i>missoria</i> in argento da Cesena, Via G. Bono, <i>Ádám Bollók</i>	101
Frammento di sarcofago o di altare a cippo a nicchie conchigliate, <i>Michelle Beghelli</i>	104
Selezione di materiali dall'imbarcazione tardoantica rinvenuta nel Parco di Teoderico a Ravenna, <i>Giovanna Montevocchi, Claudio Negrelli</i>	105
Tesoretto di argenterie da Classe (RA), Podere Chiavichetta, edificio 14, <i>Isabella Baldini</i>	106
Rimini, tesoretto di Piazza Cavour, <i>Renata Curina</i>	109
Lucerna fittile con decorazione floreale da Rimini, ex Banca d'Italia, <i>Martina Faedi</i>	112

II. LA FINE DELLE VILLE ROMANE

LA FINE DELLE VILLE ROMANE. LA TRASFORMAZIONE DEL SISTEMA INSEDIATIVO TRA TARDA ANTICHITÀ E ALTO MEDIOEVO, <i>Renata Curina</i>	117
Parma, frazione Vicofertile, <i>Manuela Catarsi</i>	127
Baggiovvara (MO), stradello Buracchione: insediamento tardoantico con sepolcreto, <i>Donato Labate</i>	133
Galeata (FC), località Saetta: l'area della Villa di Teoderico, <i>Anna Gamberini</i>	137
Corredo della tomba 21 del sepolcreto tardoantico di Baggiovvara (MO), <i>Donato Labate</i>	143
Materiali tardoantichi dal pozzo "della cucina" della villa romana di Russi (RA), <i>Giovanna Montevocchi, Claudio Negrelli</i>	144
Quattro reperti dal pozzo Casini di Bazzano, Comune di Valsamoggia (BO), <i>Sara Campagnari</i>	146
Selezione di reperti dal riempimento del pozzo della villa rustica di Sant'Agata Bolognese, <i>Tiziano Trocchi, Marco Marchesini, Silvia Marvelli, Fabio Lambertini</i>	148
Due bottiglie in ceramica depurata da Mordano, località Bubano (BO), Cava Ami, pozzo romano, <i>Claudio Negrelli</i>	151
Selezione di reperti dalla villa di Teoderico a Galeata (FC), <i>Anna Gamberini</i>	152

III. NUOVE GENTI, NUOVE CULTURE, NUOVI PAESAGGI

NUOVE GENTI, NUOVE CULTURE, NUOVI PAESAGGI, <i>Cinzia Cavallari, Irene Barbiera, Chiara Provesi</i>	159
Piacenza e il territorio piacentino nelle testimonianze archeologiche della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo, <i>Roberta Conversi</i>	183
Sepulture altomedievali a Parma e Provincia, <i>Manuela Catarsi</i>	192
Bentivoglio, Interporto di Bologna: necropoli di età gota, <i>Tiziano Trocchi</i>	197
Spilamberto (MO), necropoli longobarda, <i>Paolo De Vingo, Paola Baronio, Gabriella Maddaleno</i>	203
Selezione di reperti dal sito della Piana di San Martino, Pianello Val Tidone (PC), <i>Roberta Conversi</i>	208
Selezione di reperti dalle tombe 1, 26, 39, 47 della necropoli di Parma, Botteghino di Marano, stabilimento Parmacotto, <i>Cristina Anghinetti, Patrizia Raggio</i>	210
Fibbia con anello in cristallo di rocca, da Montecchio (RE), località il Monte, <i>Roberta Conversi</i>	212
Bentivoglio, Interporto di Bologna: selezione di reperti dalla necropoli di età gota (tombe 53, 65, 82 ed erratici), <i>Tiziano Trocchi</i>	213
Corredo funerario della tomba 185, necropoli di Villa Clelia, Imola (BO), <i>Joan Pinar Gil</i>	218
Selezione di tre sepolture dalla necropoli del Teatro Galli, Rimini, <i>Renata Curina, Nicola Fadini</i>	220
Tre contenitori fittili di tipo pannonico da Piacenza, area funeraria ubicata tra Via Sopramuro e Piazza Cavalli, <i>Roberta Conversi</i>	224
Corredo funerario di età longobarda da Gazzola (PC), frazione Rezzanello, località Paderna, <i>Roberta Conversi</i>	225
Parma, Via Budellungo, proprietà Pizzaferrari, tomba 10, <i>Cristina Anghinetti, Patrizia Raggio</i>	227
Corredo funerario ed elementi del costume da combattimento maschile della tomba 37 della necropoli longobarda di Spilamberto (MO), Cava di Ponte del Rio, <i>Paolo De Vingo, Paola Baronio, Gabriella Maddaleno</i>	229
Corredo funerario ed elementi del costume da combattimento maschile della tomba 62 della necropoli longobarda di Spilamberto (MO), Cava di Ponte del Rio, <i>Paolo De Vingo</i>	230
Due reperti dalla necropoli di Palazzo Caldesi, Faenza (RA), <i>Chiara Guarnieri</i>	234
Spillone in argento da Voghenza (FE), Fondo Tesoro, tomba 18, <i>Chiara Guarnieri</i>	236

IV. CITTÀ ED EMPORI NELL'ALTO MEDIOEVO

CITTÀ ED EMPORI NELL'ALTO MEDIOEVO, <i>Sauro Gelichi</i>	243
Fidenza (PR), <i>Manuela Catarsi</i>	254
Modena in età medievale: le attestazioni archeologiche, <i>Donato Labate</i>	258
Comacchio (FE), <i>Claudio Negrelli</i>	269
Ravenna fra VII e X secolo, <i>Chiara Guarnieri, Giovanna Montevicchi, Claudio Negrelli</i>	276
Rimini, Piazza Ferrari, <i>Claudio Negrelli</i>	281
Selezione di sedici oggetti in legno da Parma, Cassa di Risparmio, <i>Chiara Guarnieri</i>	290
Selezione di dieci reperti da Fidenza (PR), Via Bacchini, <i>Patrizia Raggio</i>	293
Due colonnine in arenaria da Fidenza (PR), ex Palazzo Bellotti, <i>Manuela Catarsi, Cristina Anghinetti</i>	298
Porzione superiore di anfora, Comacchio (FE), <i>Claudio Negrelli</i>	299
Due matrici da Comacchio (FE), Piazza XX Settembre, <i>Claudio Negrelli</i>	300
Denaro della zecca di Venezia per Ludovico il Pio, da Comacchio (FE), Piazza XX Settembre, <i>Monica Baldassarri</i>	302
Capsella per reliquie, Cividale del Friuli (UD), <i>Elisa Morandini</i>	303
Due frammenti di arcata di ciborio e di lastra lapidea da Ravenna, Piazza Kennedy (chiesa di Sant'Agnese), <i>Michelle Beghelli</i>	305
Brocca trilobata in ceramica sbiancata da Rimini, ex Banca d'Italia, <i>Cristian Tassinari</i>	307
Pettine in osso con astuccio ed elementi di collana in pasta vitrea da Rimini, Scuola XX Settembre, Via A. da Brescia, corredo della tomba 35, <i>Giulia Bartolucci</i>	308
Selezione di tre reperti devozionali da Rimini, ex Leon Battista Alberti, <i>Cristian Tassinari, Martina Faedi</i>	309
Quattro fusaiole e un peso da telaio in terracotta da Rimini, Via Cattaneo, ex Leon Battista Alberti, <i>Martina Faedi</i>	311

V. VILLAGGI, CASTELLI, CHIESE E MONASTERI. LA RIORGANIZZAZIONE DEL TESSUTO INSEDIATIVO

VILLAGGI, CASTELLI, CHIESE E MONASTERI. LA RIORGANIZZAZIONE DEL TESSUTO INSEDIATIVO, <i>Sauro Gelichi, Mauro Librenti</i>	317
---	-----

Tre siti del territorio piacentino tra Tarda Antichità e Medioevo: Piana di San Martino-Pianello Val Tidone, Travo-Sant'Andrea e San Giorgio Piacentino, località Bassetto, <i>Roberta Conversi</i>	327
Parma, frazione Fraore, <i>Manuela Catarsi</i>	334
La pieve di San Vitale di Carpineti alla luce delle recenti indagini, <i>Marco Podini, Ottavio Malfitano</i>	337
Castel Pizigolo, Toano (RE), <i>Mattia Francesco Antonio Cantatore, Nicola Mancassola, Federico Zoni</i>	342
Canossa (RE): riflessioni sui rinvenimenti del passato alla luce dei nuovi sondaggi di scavo, <i>Anna Losi</i>	348
Gli scavi nel castello di Formigine (MO), <i>Mauro Librenti</i>	355
Ricerche archeologiche nel monastero di Nonantola (MO) e nel territorio, <i>Sauro Gelichi, Mauro Librenti, Alessandra Cianciosi</i>	358
Scavi in Piazza Moro a Castelfranco Emilia (MO), <i>Mauro Librenti</i>	367
L'insediamento medievale in località Crocetta, Sant'Agata Bolognese (BO), <i>Mauro Librenti</i>	370
La pieve di San Giovanni in Ottavo a Brisighella e l'abbazia di San Giovanni Battista a Casola Valsenio (RA): due esempi emblematici, <i>Chiara Guarnieri</i>	375
Ascia Barbuta in ferro, dal sito Piana San Martino, Pianello Val Tidone (PC), <i>Roberta Conversi</i>	382
Selezione di reperti dalla <i>curtis</i> regia di Fraore (PR), <i>Patrizia Raggio</i>	382
Due capitelli dalla Pieve di San Vitale di Carpineti (RE), <i>Stefano Degli Esposti</i>	385
Capitello in arenaria, Canossa (RE), <i>Anna Losi</i>	387
Tegola con iscrizione <i>GIMINI</i> , Nonantola (MO), <i>Mauro Librenti</i>	387
Sigillo dell'imperatore Ludovico II da Nonantola (MO), <i>Alessandra Cianciosi</i>	388
Elementi pertinenti a legature di libri da Nonantola (MO), <i>Cecilia Moine</i>	389
Frammento di pilastro di arredo liturgico da Casola Valsenio (RA), Abbazia di San Giovanni, <i>Paola Porta</i>	391
Giavelotto, pugnale e coltello da Castelfranco Emilia (MO), scavi di Piazza Moro, <i>Mauro Librenti</i>	392
Selezione di reperti dal sito fortificato di Crocetta, Sant'Agata Bolognese (BO), <i>Mauro Librenti, Cecilia Moine</i>	394
Frammento di arcata di ciborio d'altare da Galeata (FC), <i>Paola Porta</i>	399
Reliquiario in legno con decorazione incisa da Bobbio (PC), <i>Eleonora Destefanis</i>	401
Reliquiario in legno con decorazione incisa da Bobbio (PC), <i>Eleonora Destefanis</i>	402

VI. DOPO IL MILLE: LA RINASCITA DELLE CITTÀ

ARCHEOLOGIA DELLE CITTÀ TARDOMEDIEVALI DELL'EMILIA-ROMAGNA, <i>Mauro Librenti</i>	407
Bologna, Piazza Nettuno, Sacrario dei Caduti - Sala Borsa, <i>Mauro Librenti</i>	421
Ferrara, <i>Claudio Negrelli</i>	424
Pentola in pietra ollare da Parma, Cassa di Risparmio, <i>Roberta Conversi</i>	433
Catino coperchio in ceramica grezza da Parma, Cassa di Risparmio - Sede Centrale, Piazza Garibaldi, <i>Anna Rita Marchi</i>	434
Croce lapidea, chiesa di Santa Maria Maggiore, Bologna, <i>Massimo Medica</i>	434
Bologna, San Giacomo, bacini architettonici, <i>Mauro Librenti</i>	436
Selezione di quattro reperti ceramici da Bologna, ex Sala Borsa, <i>Mauro Librenti</i>	437
Forma di fusione e insegna di pellegrino da Ferrara, Corso Porta Reno, <i>Chiara Guarnieri</i>	439
Coperchio, piatto e cucchiaio in legno, Ferrara, Via Vaspergolo-Corso Porta Reno, <i>Chiara Guarnieri</i>	441
Due anfore medievali da Ferrara, Corso Porta Reno, <i>Claudio Negrelli</i>	443
Capitello di arredo liturgico da Ravenna, Piazza Kennedy (chiesa di Sant'Agnese), <i>Federico Angelini</i>	445
Paiolo a cestello da Rimini, ex Banca d'Italia, <i>Cristian Tassinari</i>	446
Boccale in ceramica comune a vetrina sparsa da Rimini, ex Leon Battista Alberti, <i>Cristian Tassinari</i>	446
Selezione di dieci boccali in maiolica arcaica dal pozzo della chiesa di Santa Croce, Ravenna, <i>Lara Sabbionesi</i>	447

VII. UN ALTRO MEDIOEVO: INDAGINI SU CONTESTI PLURISTRATIFICATI

Piacenza, Pontenure, Località Cassino di Muradello, <i>Cristina Mezzadri</i>	457
Fiorenzuola (PC), località Mulino Paullo, <i>Monica Miari</i>	461
Il nucleo insediativo della cattedrale di Reggio Emilia tra la fine del Tardoantico ed il Medioevo, <i>Renata Curina, Ottavio Malfitano</i>	463
Imola (BO): sintesi di topografia funeraria tra Tarda Antichità e Alto Medioevo, <i>Valentina Manzelli</i>	468
Bologna, Santo Stefano, <i>Martina Bergamo, Renata Curina, Mauro Librenti, Ottavio Malfitano, Pietro Negri</i>	476

MEDIOEVO SVELATO

Bologna, Via Rizzoli/Ugo Bassi (scavi "Crealis"), <i>Claudio Negrelli</i>	480
Cesena (FC) tra Antichità e Medioevo, <i>Claudio Negrelli</i>	483
Lo scavo di Piazza Kennedy a Ravenna racconta la storia della chiesa di Sant'Agnese, <i>Valentina Manzelli</i>	490
Rimini tra Tarda Antichità e Medioevo alla luce delle recenti indagini, <i>Anna Bondini, Renata Curina, Martina Faedi, Cristian Tassinari, Erika Valli</i>	494
La necropoli e il complesso di San Gaudenzio a Rimini. Indagini archeologiche e ricerche, <i>Marcello Cartoceti, Luca Mandolesi, Fabio Visani</i>	501
San Lorenzo a Monte (RN), <i>Monica Miari</i>	504
Sarsina (FC), nuovi elementi per la definizione di un "quartiere episcopale", <i>Chiara Guarnieri</i>	507
Bibliografia, a cura di <i>Massimo Morara</i>	511